

# Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny dla przedmiotu MUZYKA na II etapie edukacyjnym ( kl. IV-VI)

Oceniając uczniów zwracam największą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania oraz na predyspozycje muzyczne uczniów.

## I. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- zna, stosuje i swobodnie posługuje się podstawowymi pojęciami muzycznymi
- wykorzystuje w śpiewie i w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki
- swobodnie odczytuje i czytelnie i bezbłędnie zapisuje elementy notacji muzycznej
- poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów muzycznych oraz potrafi wyróżnić je spośród innych wysłuchanych
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i określa ich cechy charakterystyczne
- wymienia w kolejności chronologicznej nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla baroku, klasycyzmu, romantyzmu i muzyki XX wieku
- korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce, potrafi w interesujący sposób przedstawić w klasie swoje informacje
- poprawnie śpiewa z pamięci hymny Polski i UE
- dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- śpiewa, dbając o higienę głosu
- gra na instrumentach ze słuchu lub z nut melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych Biskupiny i podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich
- tworzy proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe , swobodne akompaniamenty, prosty dwugłos, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki
- tworzy improwizacje wokalne i instrumentalne
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych- odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, rysuje, maluje, układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów
- Świadomie odbiera muzykę
- rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego, określa nastrój, tempo, dynamikę i fakturę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne
- rozróżnia podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego, określa grupy instrumentów i główne instrumenty tych grup
- rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych z zaangażowaniem, wzorowo śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru

- charakteryzuje wybrane utwory muzyczne
- porządkuje chronologicznie postacie omówionych kompozytorów różnych epok
- interpretuje utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz z własnym odczuwaniem muzyki

## II. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- zna, stosuje podstawowe pojęcia muzyczne
- wykorzystuje w śpiewie i w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej
- poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów muzycznych oraz potrafi wyróżnić je spośród innych wysłyszanych
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i określa ich cechy charakterystyczne
- wymienia w kolejności chronologicznej nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok
- korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce
- poprawnie śpiewa z pamięci hymny Polski i UE
- śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- śpiewa, dbając o higienę głosu
- gra na instrumentach ze słuchu lub z nut melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych Biskupiny i podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich
- tworzy proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe , swobodne akompaniamenty, prosty dwugłos, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów
- improwizuje ruchowo do muzyki
- improwizuje wokalnie i instrumentalnie
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych-odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, rysuje, maluje, układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów
- Świadomie odbiera muzykę
- rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego, określa nastrój, tempo, dynamikę i fakturę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne
- rozróżnia podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego, określa grupy instrumentów i główne instrumenty tych grup
- rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych, śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego
- charakteryzuje wybrane utwory muzyczne
- porządkuje chronologicznie postacie omówionych kompozytorów różnych epok
- interpretuje utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz z własnym odczuwaniem muzyki

### III. Ocenę **dobrą** otrzyma uczeń, który:

- zna podstawowe pojęcia muzyczne
- wykorzystuje w śpiewie i w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej
- używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów muzycznych oraz potrafi wyróżnić je spośród innych wysłyszanych
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe i określa ich cechy charakterystyczne
- zna nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok
- czasem korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce
- śpiewa z pamięci hymny Polski i UE
- śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- śpiewa, dbając o higienę głosu
- próbuje grać na instrumentach ze słuchu lub z nut melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty
- próbuje odtwarzać ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, próbuje wykonywać kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych Biskupizny i podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich
- próbuje tworzyć proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe , swobodne akompaniamenty, prosty dwugłos, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów
- próbuje improwizować ruchowo do muzyki
- próbuje improwizować wokalnie i instrumentalnie
- próbuje tworzyć wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych-odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, rysuje, maluje, układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów
- Świadomie odbiera muzykę
- rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego, określa nastrój, tempo, dynamikę i fakturę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne
- rozróżnia podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego, określa grupy instrumentów i główne instrumenty tych grup
- rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych, śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego
- charakteryzuje wybrane utwory muzyczne
- porządkuje chronologicznie postacie omówionych kompozytorów różnych epok
- interpretuje utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz z własnym odczuwaniem muzyki

### IV. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- zna niektóre podstawowe pojęcia muzyczne
- czasem wykorzystuje w śpiewie i w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki
- próbuje odczytywać i zapisywać elementy notacji muzycznej
- używa niektórych nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów muzycznych
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe i określa ich cechy charakterystyczne

- zna nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać niektórych kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok
- czasem korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce
- śpiewa z pamięci hymny Polski i UE
- śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- śpiewa, dbając o higienę głosu
- śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- próbuje grać na instrumentach ze słuchu lub z nut melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty
- próbuje odtwarzać ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, próbuje wykonywać kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych Biskupiny i podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich
- próbuje tworzyć proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe , swobodne akompaniamenty, prosty dwugłos, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów
- próbuje improwizować ruchowo do muzyki
- próbuje improwizować wokalnie i instrumentalnie
- próbuje tworzyć wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych-odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, rysuje, maluje, układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów
- Świadomie odbiera muzykę
- próbuje rozpoznać cechy i budowę utworu muzycznego oraz określić nastrój, tempo, dynamikę i fakturę i rozróżnić podstawowe formy muzyczne
- próbuje rozróżnić podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego i określić grupy instrumentów i główne instrumenty tych grup
- próbuje rozpoznać charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych
- próbuje charakteryzować wybrane utwory muzyczne
- próbuje porządkować chronologicznie postacie omówionych kompozytorów różnych epok
- próbuje interpretować utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz z własnym odczuwaniem muzyki

V. Ocenę **dopuszczającą** otrzyma uczeń, który:

- zna niektóre podstawowe pojęcia muzyczne
- czasem próbuje grać
- próbuje odczytywać i zapisywać elementy notacji muzycznej
- używa niektórych nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów muzycznych
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe
- zna nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać niektórych kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok
- śpiewa z pamięci hymny Polski i UE
- śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego( 10 w roku szk.)
- próbuje grać na instrumentach

- próbuje odtwarzać ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, próbuje wykonywać kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka,
- próbuje tworzyć proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe, swobodne akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów
- próbuje improwizować ruchowo do muzyki
- próbuje tworzyć wypowiedzi o muzyce
- odbiera muzykę
- próbuje rozpoznać cechy i budowę utworu muzycznego oraz określić nastrój, tempo,
- próbuje rozróżnić podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego
- próbuje rozpoznać charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych
- próbuje charakteryzować wybrane utwory muzyczne
- próbuje porządkować chronologicznie postacie omówionych kompozytorów różnych epok