

# Przedmiotowy system oceniaania

## *Zajęcia techniczne i artystyczne*

Ocenie z zajęć technicznych i artystycznych mogą podlegać:

- postawy,
- umiejętności,
- wiedza,
- sposób zaprezentowania umiejętności lub wytworów pracy.

Systematycznej, planowej kontroli i ocenie podlegają wszystkie formy aktywności uczniów:

- \* wytwory pracy,
- \* czynności zlecone przez nauczyciela,
- \* wypowiedzi,
- \* odpowiedzi,
- \* aktywność na zajęciach,
- \* zachowanie w trakcie zajęć,
- \* zaangażowanie,
- \* prezentowanie wytworów pracy lub umiejętności.

### 1. Aktywność na zajęciach technicznych i artystycznych:

Uczeń zobowiązany jest do pracy na lekcji. Aktywnie i z zaangażowaniem wykonuje zlecone przez nauczyciela zadania. Pod koniec zajęć uczeń ma prawo otrzymać ocenę za postawę i pracę na lekcji.

### 2. Odpowiedzi ustne:

Uczeń zobowiązany jest przygotować się do lekcji, posiadać wiedzę i umiejętności zdobywane na lekcjach poprzednich.

### 3. Zaprezentowanie umiejętności i wytworów pracy:

Dwa razy do roku uczeń otrzymuje ocenę za prezentację swoich umiejętności (muzyka) lub wytworów pracy (technika) na forum klasy lub szkoły.

### 4. Uczeń, który nie uczęszcza na zajęcia, często się zwalnia, unika zajęć również otrzymuje ocenę za zdobyte umiejętności i wytwory, które powinien wykonać na lekcjach. Zrozumiałe zatem jest, że ocena taka nie może być pozytywna.

# Zajęcia artystyczne – gimnazjum

## Kryteria oceniania

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, gdy:

- szczególnie czynnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- umie samodzielnie wykonywać zadania,
- mobilizuje kolegów do aktywności,
- aktywnie słucha muzyki, wykonuje ją śpiewem, bądź na instrumencie,
- płynnie odczytuje zapis nutowy,
- a'vista zagra na instrumencie,
- doskonale zna podstawowe zasady muzyki,
- bezbłędnie rozpoznaje dzieła muzyczne na podstawie słuchanego fragmentu,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego,
- zna literaturę muzyczną w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki i stylu kompozytora,
- szczególnie interesuje się określonym dziełem i wyraża chęć jego ponownego wysłuchania,
- śpiewa wybrane utwory wokalne czysto intonacyjnie, poprawnie rytmicznie, uwzględnia cechy utworu muzycznego, dynamikę, tempo, artykulację i przekazuje treści emocjonalne,
- gra na instrumentach muzycznych sprawnie technicznie, stosuje elementy utworu (odpowiednie tempo, dynamikę, artykulację),
- umiejętnie odczytuje zapis nutowy (rytm, melodię),
- głosem odczytuje zapis nutowy bez wcześniejszej analizy,
- samodzielnie pogłębia znajomość dzieł muzycznych, gra na instrumentach muzycznych sprawnie technicznie, stosuje elementy utworu (odpowiednie tempo, dynamikę, artykulację),
- umiejętnie odczytuje zapis nutowy (rytm, melodię),
- głosem odczytuje zapis nutowy bez wcześniejszej analizy,
- samodzielnie pogłębia znajomość dzieł muzycznych, stylów i wykonawców,
- samodzielnie przygotowuje materiały bibliograficzne do lekcji,
- dokonuje wyboru nagrań,
- bierze aktywny udział w koncertach, posługuje się nazewnictwem związanym z udziałem w koncercie, np. antrakt, foyer, kanał orkiestrowy, itp.,
- zna zasady właściwego zachowania się podczas koncertu i momenty, w których się klaszcze,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach kół zainteresowań: chór i orkiestra.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- czynnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- umie samodzielnie wykonywać zadania,

- muzykuje w grupie,
- aktywnie słucha muzyki, wykonuje ją śpiewem, bądź na instrumencie,
- odczytuje zapis nutowy,
- gra na instrumencie,
- bardzo dobrze zna podstawowe zasady muzyki,
- bardzo dobrze rozpoznaje dzieła muzyczne na podstawie słuchanego fragmentu,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego,
- zna literaturę muzyczną w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki i stylu kompozytora,
- śpiewa wybrane utwory wokalne czysto intonacyjnie, poprawnie rytmicznie, uwzględnia cechy utworu muzycznego (dynamikę, tempo, artykulację) i przekazuje treści emocjonalne,
- gra na instrumencie sprawne technicznie, stosuje elementy utworu muzycznego (odpowiednie tempo, dynamika, artykulacja),
- umiejętnie odczytuje zapis nutowy (rytm, melodię),
- bierze aktywny udział w konkursach,
- zna i stosuje zasady zachowania się na koncertach.

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- poprawnie wykonuje zadania, czasami z pomocą nauczyciela,
- muzykuje w grupie,
- słucha muzyki, wykonuje ją śpiewem, bądź na instrumentach,
- odczytuje zapis nutowy, czasem z pomocą nauczyciela,
- gra na instrumencie,
- dobrze zna podstawowe zasady muzyki,
- dobrze rozpoznaje podstawowe dzieła muzyczne na podstawie słuchanego fragmentu,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego,
- zna niektóre utwory literatury muzycznej w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki i stylu kompozytora,
- śpiewa wybrane utwory wokalne nie zawsze poprawnie pod względem intonacyjnym lecz poprawnie rytmicznie, przekazuje treści emocjonalne,
- gra na instrumencie,
- odczytuje zapis nutowy, czasem z pomocą nauczyciela,
- uczestniczy w koncertach,
- zna i stosuje zasady zachowania się na koncertach.

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- wykonuje zadania, z pomocą nauczyciela lub kolegów,
- muzykuje w grupie,

- słucha muzyki, wykonuje ją śpiewem, bądź na instrumentach,
- odczytuje zapis nutowy, z pomocą nauczyciela,
- próbuje grać na instrumencie,
- zna podstawowe zasady muzyki,
- rozpoznaje niektóre dzieła muzyczne na podstawie słuchanego fragmentu,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego,
- zna niektóre utwory literatury muzycznej,
- śpiewa wybrane utwory wokalne, robi błędy intonacyjne, rytmiczne, nie zawsze przekazuje treści emocjonalne,
- słabo gra na instrumencie, myli się,
- słabo odczytuje zapis nutowy,
- uczestniczy w koncertach,
- zna i stosuje zasady zachowania się na koncertach.

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:

- uczestniczy w zajęciach,
- nie wykazuje pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- słabo wykonuje zadania, nawet z pomocą nauczyciela,
- muzykuje w grupie, lecz niechętnie, czasem nawet przeszkadza
- słucha muzyki, śpiewa, próbuje grać na instrumencie,
- nie rozpoznaje nawet najwybitniejszych dzieł muzycznych na podstawie głównych tematów,
- nie zna żadnych dzieł literatury muzycznej,
- śpiewa wybrane utwory wokalne, robi błędy intonacyjne, rytmiczne, nie przekazuje treści emocjonalnych,
- słabo gra na instrumencie, myli się,
- bardzo słabo odczytuje zapis nutowy,
- niechętnie uczestniczy w koncertach,
- zna i stosuje zasady zachowania się na koncertach.

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- nie uczestniczy w zajęciach,
- nie wykazuje motywacji do przedmiotu,
- nie wykonuje powierzonych mu zadań,
- nie muzykuje w grupie,
- nie słucha, nie śpiewa, nie gra, nudzi się, przeszkadza innym w zajęciach,
- nie zna zasad notacji muzycznej,
- nie zna podstawowych zasad muzyki,
- nie rozpoznaje dzieł muzycznych nawet po najsłynniejszych fragmentach tematów muzycznych,
- nie uczestniczy w koncertach,
- przeszkadza, męczy siebie i innych podczas zajęć.

# **Zajęcia techniczne**

## **Zajęcia żywieniowe i krawieckie**

### **- gimnazjum**

## **Kryteria oceniania**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach,
- proponuje samodzielne rozwiązania problemów,
- prace pisemne wykonuje wzorowo, wyczerpująco odpowiada na wszystkie polecenia,
- odpowiada wyczerpująco na pytania dodatkowe, przewidziane dla osób chcących otrzymać ocenę celującą,
- ustnie odpowiada wyczerpująco na zadane pytania,
- wzorowo wykonuje zadania rysunkowe, np. np. wykonanie projektu kolekcji mody lub wykonanie projektu dekoracji stołu,
- wzorowo dokonuje pomiaru wielkości, np. pomiaru sylwetki centymetrem krawieckim lub oblicza ilość niezbędnych kalorii dla poszczególnych osób,
- wzorowo realizuje polecenia w ćwiczeniach,
- wzorowo, aktywnie i z zaangażowaniem wykonuje zadania praktyczne, np. nakrycie stołu, wykonanie próbnych ściągów, splotów,
- wzorowo, aktywnie i z zaangażowaniem wykonuje zadania wytwórcze, np. przygotowanie potraw, szycie odzieży, itp.,
- pomaga innym, chętnie służy radą i pokazuje właściwe rozwiązania.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach,
- bardzo dobrze wykonuje prace pisemne, wyczerpująco odpowiada na wszystkie polecenia,
- ustnie odpowiada wyczerpująco na zadane pytania,
- wzorowo wykonuje zadania rysunkowe,
- bardzo dobrze dokonuje pomiaru wielkości,
- bardzo dobrze realizuje polecenia w ćwiczeniach,
- bardzo dobrze wykonuje zadania praktyczne,
- bardzo dobrze wykonuje zadania wytwórcze,
- bardzo dobrze współdziała w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach,
- dobrze wykonuje prace pisemne, odpowiada na wszystkie polecenia,
- ustnie dobrze odpowiada na zadane pytania,
- dobrze wykonuje zadania rysunkowe,

- dobrze wykonuje pomiary wielkości,
- dobrze wykonuje polecenia w ćwiczeniach,
- dobrze wykonuje zadania praktyczne,
- dobrze wykonuje zadania wytwórcze,
- dobrze współdziała w grupie.

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- nie zawsze poprawnie wykonuje prace pisemne, odpowiada na prawie wszystkie polecenia,
- odpowiada ustnie na zadane pytania lecz odpowiedź jest kierowana przez nauczyciela,
- wykonuje zadania rysunkowe na średnim poziomie,
- wykonuje pomiar wielkości na średnim poziomie, nie zawsze poprawnie,
- realizuje polecenia w ćwiczeniach lecz niedokładnie, na niskim poziomie,
- wykonuje zadania praktyczne,
- wykonuje zadania wytwórcze,
- współdziała w grupie.

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:

- niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- nie zawsze poprawnie wykonuje prace pisemne, odpowiada na niewiele poleceń,
- nie odpowiada na zadane pytania, bądź odpowiada tylko wtedy, gdy nauczyciel zadaje wiele pomocniczych pytań,
- zadania rysunkowe wykonuje na bardzo niskim poziomie,
- pomiary wielkości wykonuje na niskim poziomie, często się myli,
- rzadko realizuje polecenia w ćwiczeniach,
- wykonuje zadania praktyczne,
- wykonuje zadania wytwórcze,
- współdziała w grupie.

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- niechętnie uczestniczy w zajęciach, często opuszcza zajęcia,
- prace pisemne wykonuje na najniższym poziomie, poniżej 50% wymaganych zadań,
- nie odpowiada na pytania,
- nie wykonuje zadań rysunkowych,
- nie wykonuje pomiarów wielkości,
- nie realizuje poleceń w ćwiczeniach,
- nie wykonuje zadań praktycznych,
- nie wykonuje zadań wytwórczych,
- nie współdziała w grupie, przeszkadza,
- lekceważy przedmiot i nauczyciela.

# Wychowanie komunikacyjne

## 1. Kryteria oceniania

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, gdy:

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami oraz znacznie wykracza wiedzą poza program nauczania,
- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych,
- systematycznie korzysta z wielu źródeł informacji,
- twórczo rozwija swoje uzdolnienia,
- śledzi najnowsze osiągnięcia nauki i techniki oraz zmieniające się przepisy ruchu drogowego,
- swoje uzdolnienia racjonalnie wykorzystuje na każdych zajęciach,
- stosuje rozwiązania nietypowe,
- biegle i właściwie stosuje przepisy ruchu drogowego w praktyce,
- wykonuje dodatkowe zadania proponowane przez nauczyciela.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- opanował pełen zakres wiedzy określonej w programie nauczania,
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne,
- prezentuje wzorowe cechy i postawy podczas lekcji,
- potrafi współdziałać w grupie podczas realizacji zadań zespołowych,
- ambitnie realizuje zadania indywidualne,
- bardzo chętnie prezentuje swoje zainteresowania rozwiązaniami w ruchu drogowym, analizuje sytuacje, w których doszło do wypadku, ustala winę kierowcy, przedstawia przyczyny oraz hipotetyczne sytuacje uniknięcia kolizji,
- jest świadomy zasad bezpieczeństwa drogowego,
- cechuje się systematycznego,
- systematycznie korzysta z różnych źródeł informacji, systematycznie poprawia i estetycznie gromadzi informacje,
- bierze udział w konkursach przedmiotowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- nie opanował w pełni zakresu wiedzy określonej w programie nauczania,
- rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne,
- wykorzystuje czas zaplanowany przez nauczyciela,
- sporadycznie prezentuje swoje zainteresowanie ruchem drogowym,
- zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach,
- czasami korzysta z różnych źródeł informacji,
- systematycznie i poprawnie prowadzi dokumentację.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- opanował minimum zakresu wiedzy określonej w programie nauczania,
- rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności,
- stosuje zasady bezpieczeństwa ruchu drogowego,

- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,
- rzadko korzysta z różnych źródeł informacji,
- systematycznie prowadzi dokumentację, jednak nie zawsze poprawnie.

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:

- ma braki w opanowaniu minimum wiedzy określonej w programie nauczania,
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- ma kłopoty w organizowaniu pracy, wymaga kierowania,
- nie korzysta z żadnych źródeł informacji,
- dokumentację prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- nie opanował minimum wiedzy określonej w programie nauczania,
- nie jest w stanie lub nie chce rozwiązać podstawowych zadań,
- nie potrafi organizować sobie pracy,
- jest samodzielny, jest leniwy,
- nie korzysta z żadnych źródeł informacji,
- nie prowadzi dokumentacji.

Ważną rzeczą podczas realizacji programu zajęć technicznych – wychowanie komunikacyjne jest rozbudzenie u uczniów zainteresowania przepisami ruchu drogowego oraz chęci rozwiązywania różnych sytuacji drogowych. Koniecznością wydaje się wykształcić odruch przestrzegania przepisów drogowych nie ze względu na możliwość otrzymania mandatu lecz bezpieczeństwo własne oraz innych uczestników ruchu drogowego.

## 2. Metody oceniania

### **- aktywność na lekcjach:**

\* uczeń nagradzany jest „+” za aktywność na lekcji, jeśli jest szczególnie aktywny, wyjątkowo sprawnie rozwiązuje problemy; „+” może otrzymać więcej razy w ciągu 45 min lekcji,

\* uczeń, który nie uczestniczy w lekcji, przeszkadza, rozmawia, otrzymuje „-”. To samo otrzymuje również za brak zadania domowego lub brak przygotowania do lekcji, brak zeszytu lub podręcznika.

### **- prace wytwórcze:**

wykonane na lekcjach lub w domu ( za pracę dodatkową uczeń otrzymuje wyższe oceny, niż za obowiązkową), np. makiety skrzyżowań, znaki drogowe, plansze poglądowe,

### **- zadania dodatkowe:**

za pracę dodatkową w formie referatu, prezentacji, bądź opowiadania uczeń otrzymuje ocenę wyższą,



**- odpowiedzi ustne:**

uczeń zobowiązany jest przygotować się do lekcji – posiadać wiedzę i umiejętności związane z tematem omawianym na poprzedniej lekcji. Nauczyciel ma prawo odpytać każdego ucznia z trzech poprzednich lekcji, za wyjątkiem tzw. „szczęśliwego numerka”,

**- testy:**

na 25-27 lekcji nauczyciel przynosi przykładowe testy na kartę motorowerową. Wszystkie są rozwiązywane na lekcjach. Za szczególnie trafne odpowiedzi uczeń może otrzymywać oceny,

**- kartkówki:**

- \* zapowiedziane – obejmujące treści z trzech ostatnich lekcji, nie zwalniające „szczęśliwego numerka,
- \* niezapowiedziane - obejmujące treści z trzech ostatnich lekcji i zwalniające „szczęśliwy numerka”,

**- zadania domowe,**

**- przygotowanie uczniów do zajęć.**

Uczniowie z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej będą oceniani łagodniej, pytania i zadania do wykonania będą łatwiejsze i tłumaczone przez nauczyciela w prosty i jasny sposób.

Egzamin teoretyczny i praktyczny na kartę motorowerową wyżej wymienieni uczniowie **zdają na takich samych** zasadach, jak wszyscy.