

Przedmiotowy system oceniaania

Muzyka

Metody oceniania

Ocenie z muzyki mogą podlegać:

- ◇ postawy
- ◇ umiejętności
- ◇ wiedza

- aktywność na lekcjach:

- * uczeń nagradzany jest „+” za aktywność na lekcji. Jeśli jest szczególnie aktywny, wyjątkowo sprawnie rozwiązuje problemy i wykazuje ogromną chęć muzykowania może „+” otrzymać więcej razy w ciągu jednej lekcji,
- * uczeń, który nie uczestniczy w lekcji, przeskadza, rozmawia, nie słucha muzyki, otrzymuje „-”. Minus otrzymać może również za brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do lekcji, brak zeszytu, podręcznika itp.

- odpowiedzi ustne:

Uczeń zobowiązany jest przygotować się do lekcji – posiadać wiedzę i umiejętności na temat omawiany na poprzedniej lekcji.
Nauczyciel ma prawo odpytać każdego ucznia z trzech ostatnich lekcji, z wyjątkiem „szczęśliwego numerka”,

- kartkówki:

- * zapowiedziane – obejmujące treści z trzech ostatnich lekcji, nie zwalniające „szczęśliwego numerka”,
- * niezapowiedziane – obejmujące treści z trzech ostatnich lekcji, zwalniające „szczęśliwy numerka”,

- zadania domowe

Kryteria oceniania

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- umiejętnie samodzielnie wykonuje zadania,
- mobilizuje kolegów do aktywności,
- bezbłędnie rozpoznaje dzieła muzyczne,
- bezbłędnie rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego, jego strukturę i konstrukcję,
- posiada znajomość literatury muzycznej w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki i stylu kompozytora,
- szczególnie interesuje się określonym dziełem i wyraża chęć jego powtórnego wysłuchania,
- wykonuje śpiewem wybrane utwory wokalne czysto intonacyjnie i poprawnie rytmicznie, stosuje dynamikę, odpowiednie tempo i adekwatną do charakteru utworu artykulację oraz przekazuje treści emocjonalne,
- pogłębia znajomość dzieł muzycznych, stylów, wykonawców,
- samodzielnie przygotowuje materiały biograficzne do lekcji,
- samodzielnie dokonuje wyboru nagrań utworów dodatkowych do słuchania na lekcjach,
- przygotowuje wystąpienia na temat aktualnie przerabiany na lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- czynnie i aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- umiejętnie samodzielnie wykonuje zadania,
- mobilizuje kolegów do aktywności,
- rozpoznaje dzieła muzyczne,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy dzieła muzycznego,
- posiada znajomość literatury muzycznej w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki i stylu kompozytora,
- wykonuje śpiewem wybrane utwory wokalne czysto intonacyjnie i poprawnie rytmicznie, stosuje dynamikę, odpowiednie tempo i adekwatną do charakteru utworu artykulację oraz przekazuje treści emocjonalne,
- pogłębia znajomość dzieł muzycznych, stylów, wykonawców,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, gdy:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- umiejętnie samodzielnie wykonuje zadania,
- rozpoznaje najważniejsze dzieła muzyczne,

- posiada znajomość literatury muzycznej,
- wykonuje śpiewem wybrane utwory wokalne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- uczestniczy w zajęciach,
- wykonuje zadania, czasem z pomocą kolegów lub nauczyciela,
- rozpoznaje niektóre fragmenty najwybitniejszych dzieł muzycznych,
- posiada znajomość niektórych dzieł muzycznych,
- wykonuje śpiewem wybrane utwory wokalne, nie zawsze poprawnie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:

- uczestniczy w zajęciach lecz nie zawsze chętnie,
- niechętnie wykonuje zadania,
- słabo rozpoznaje najwybitniejsze dzieła literatury muzycznej,
- posiada bardzo słabą znajomość niektórych dzieł muzycznych,
- niechętnie wykonuje śpiewem wybrane utwory wokalne, często błędnie pod różnymi względami, ze słabą znajomością tekstów,
- często nie słucha, przeszkadza.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- nie uczestniczy w zajęciach,
- nie wykonuje zadań,
- nie rozpoznaje nawet głównych tematów najwybitniejszych dzieł literatury muzycznej,
- nie wykonuje śpiewem utworów wokalnych,
- nie słucha, przeszkadza.

Uczniowie z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej będą oceniani łagodniej, pytania i zadania do wykonania będą łatwiejsze i tłumaczone przez nauczyciela w prosty i jasny sposób.